

Teksty pieśni, które znalazły się na płycie „Bóg się szerzy. Śladami najstarszych kołęd Lubelszczyzny” (w wykonaniu grupy „Dunajowi” z gościnnym udziałem pieśniarek z grupy „Vatra”)

1. **Szczudraczek**

Ja mały szczudraczek

Wylasem na krzaczek

A z krzaczka w wodę,

złamałem se nogę.

Idzie Pan Bóg z nieba,

dał skóreczkie chleba,

a ja Jemu za to

trzewiczki na lato.

A buciki na zime,

a sam fik pod pirzyne

Rachanie, pow. tomaszowski. Źródło: Bartmiński, J. Hernas, Cz., red., *Kolędowanie na Lubelszczyźnie*, Wrocław 1986, s. 54.

Wyk. Mikołaj Jarmakowski

2. **Stary rok się kończy, nowy lepszy będzie**

Hej, kolanda! Stary rok się kończy,

nowy lepszy będzie,

przychodzimy śpiewać

panu po kolandzie, hej, kolanda!

Hej, kolanda! Stary rok w kłopotcie,

a nowy w ochocie, hej, kolanda!

Hej kolanda! Panie gospodarzu,

ochotny szafarzu, hej, kolanda!

Hej, kolanda! Zapój se dziś dobrze,

na nowy rok scodrze, hej, kolanda!

Hej, kolanda! Każ miodeu nalewać,

a my bańdziem śpiewać, hej, kolanda!

Hej, kolanda! Daj trunku dobrego

do żołądka mego, hej, kolanda!
Hej, kolanda! Pani gospodyni,
su pieniążki w skrzyni, hej, kolanda!
Hej, kolanda! Sięgnij tam na półkę,
su pieniądze w worku, hej, kolanda!

Niedźwiada, pow. lubartowski. Źródło: Bartmiński, J., red., *Polska pieśń i muzyka ludowa. Źródła i materiały. Tom 4: Lubelskie, cz. I: Pieśni i obrzędy doroczne*, Lublin 2011, s. 232.

Wyk. Mikołaj Jarmakowski, Piotr Dziwura, Adam Nowak, Bartłomiej Wolf, Andrzej Walenkiewicz, Radosław Sawicki (śpiew), Zofia Kaleta (dzwonek).

3. Nowe lato, szczodre lato

Nowe lato, szczodre lato
Nowy wieczór, szczodry wieczór
A wyjdźże, wyjdźże panie gospodarzu
Bóg się serzy w twym podwórzu
Krowki ci się pocieliły
Trzysta byczków popłodziły
A te byczki białe nogi
Białe nogi, złote rogi
A cóż te byczki robić będą?
Zieloną trawkę jadły będą
A wyjdźże, wyjdźże panie gospodarzu
Bóg się serzy w twym podwórzu
Kobyłki ci się poźrebiły
Trzysta źrebocków popłodziły
A te źrebocki białe nogi
Białe nogi, złote grzywy
A cóż te źrebocki robić będą?
Czarną rolę orać będą
A wyjdźże, wyjdźże panie gospodarzu
Bóg się szerzy w twym podwórzu
Świnki ci się poprosiły

Trzysta wieprzocków popłodziły

A te wieprzocki białe nogi

Białe nogi, złote ryje

A cóż te wieprzocki robić będą?

Tam pod jedliną ryły bedo

Ryły, ryły i wryły

I wryły złote bryły

Dzież my to złoto podziejamy?

Do złotnika zaniesiamy

Uleją nam złoty kielich

Złoty kielich, złotą flaszkę

Któż tam kielicham pijał będzie?

Sam Bóg Słońce po kolendzie

Sam Bóg Słońce ze Zorzami

*I Zorzeńki ze Gwiazdkami**.

Michałówka, pow. lubartowski. Źródło: Bartmiński, J. Hernas, Cz., red., *Kolędowanie na Lubelszczyźnie*, Wrocław 1986, s. 85-86.

Wyk. Mikołaj Jarmakowski, Piotr Dziwura, Adam Nowak, Bartłomiej Wolf, Andrzej Walenkiewicz, Radosław Sawicki.

*fragment rekonstruowany.

4. Wstań gospodarzu, wstań nieboże

Wstań gospodarzu, wstań nieboże,

w twojej uoborze dał Bóg dobrze.

Krówejki ci sie pucielili,

ji same byczki porodzili.

A na tych byczkach złote różki,

a na tych różkach złote kwiatki.

Ulów, pow. tomaszowski. Źródło: Bartmiński, J. Hernas, Cz., red., *Kolędowanie na Lubelszczyźnie*, Wrocław 1986, s. 88.

Wyk. Zofia Kaleta, Małgorzata Ciepłuch, Alicja Małszycka, Łucja Kamińska, Magdalena Zatorska (śpiew), Adam Nowak (bębenek), Piotr Dziwura (skrzypce).

5. Panie gospodarzu, panie gospodarzu

Panie gospodarzu, panie gospodarzu,
coś my wam powimy, coś my wam powimy.
Że na waszym polu, że na waszym polu,
złoty płużek orze, złoty płużek orze.
Wstańcie nie orajcie, wstańcie nie orajcie
siądźcie pogadajcie, siądźcie pogadajcie.
Wstali nie orali, wstali nie orali,
siedli pogadali, siedli pogadali.
Potem się pytali, potem się pytali,
co będziemy siali, co będziemy siali.
Owies i pszenice, owies i pszenice,
jęczmień tatarcyce, jęczmień tatarcyce.
Będzie snop na snopie, będzie snop na snopie,
a kopa na kopie, a kopa na kopie.
Będziem się krążyli, będziem się krążyli,
pomiędzy snopami, pomiędzy snopami.
Jak ten Miesiączek, jak ten Miesiączek,
pomiędzy gwiazdami, pomiędzy gwiazdami.

Łukowa, pow. biłgorajski. Źródło: Bartmiński, J. Hernas, Cz., red., *Kolędowanie na Lubelszczyźnie*, Wrocław 1986, s. 89-90.

Wyk. Mikołaj Jarmakowski (basy, śpiew), Piotr Dziwura (bębenek, śpiew), Adam Nowak (skrzypce, śpiew), Bartłomiej Wolf, Andrzej Walenkiewicz, Radosław Sawicki (śpiew).

6. *Taniec z trójnożną kozą*

I. Wstawaj kozuniu, idiom w pochod...

II. Tańcuj kozuniu, tańcuj nieboga,
zarobimy sobie półtora piroga.

Półtora piroga to nic nie znaczy,
niech sobie kozunia troszeczkę poskaczy.

Skakała kozunia, u pana, u pani,
aż się wywróciła do góry nogami.

III. Gdzie koza chodzi,

tam się żytko rodzi,
Gdzie koza rogiem,
tam żytko brogiem.

IV. Idź kozunia do domu,
nie zawadzaj nikomu,
bo ci babka wypila kwas,
idź kozuniu, bo już czas.

Błonie, pow. bialski, Orzechów Nowy, pow. parczewski, Żalin, pow. chełmski. Źródło: Bartmiński, J. Hernas, Cz., red., *Kolędowanie na Lubelszczyźnie*, Wrocław 1986, s. 39-40.

Wyk. Mikołaj Jarmakowski (basy, śpiew), Piotr Dziwura (bębenek, śpiew), Adam Nowak (skrzypce, śpiew), Bartłomiej Wolf, Andrzej Walenkiewicz, Radosław Sawicki (śpiew).

7. Na szczęście, na zdrowie z Nowym Rokiem

Na szczęście, na zdrowie z Nowym Rokiem,
żeby wam się tu darzyło i mnużyło,
na kuleczku i w woreczku,
w każdym kątku po dziesiątku.
Żeby stał snop przy snopie,
kopa przy kopie,
a gospodarz między kupami,
jak księżyc między gwiazdami.

Ułów, pow. tomaszowski. Źródło: Bartmiński, J. Hernas, Cz., red., *Kolędowanie na Lubelszczyźnie*, Wrocław 1986, s. 69.

Wyk. Mikołaj Jarmakowski.

8. Ej tam pod borem, pod lasem

Ej tam pod borem, pod lasem,
gdzie bystra woda płynęła,
ej tam nadobna Marysia,
żółte kwiatuszki zbierała.
Jak nazbierała fartuszek,
posła do domu swego,

myśmy wraz pošli za niu w ślad,
prosić o wejście do niego.

Konopnica, pow. lubelski. Źródło: Bartmiński, J. Hernas, Cz., red., *Kolędowanie na Lubelszczyźnie*, Wrocław 1986, s. 112.

Wyk. Mikołaj Jarmakowski, Piotr Dziwura, Adam Nowak, Bartłomiej Wolf, Andrzej Walenkiewicz, Radosław Sawicki (śpiew).

9. Chodzi Jadziunia po pokoiku

Chodzi Jadziunia po pokoiku – róży kwiat,
chusteczka na ni jakby na pani,
hej, służy ji cały świat.

Chodzi Jadziunia po pokoiku – róży kwiat,
sukienka na ni jakby na pani,
służy jej księżyc, słužo jej gwiazdy, cały świat.

Chodzi Jadziunia po pokoiku – róży kwiat,
majteczki na ni jakby na pani,
służy jej księżyc, słužo jej gwiazdy, cały świat.

Chodzi Jadziunia po pokoiku – róży kwiat,
buciki na ni jakby na pani,
świeco jej gwiazdy, świci jej księżyc, cały świat.

Aleksandrów, pow. biłgorajski. Źródło: Bartmiński, J., red., *Polska pieśń i muzyka ludowa. Źródła i materiały. Tom 4: Lubelskie, cz. I: Pieśni i obrzędy doroczne*, Lublin 2011, s. 268-269.

Wyk. Mikołaj Jarmakowski, Piotr Dziwura, Adam Nowak, Bartłomiej Wolf, Andrzej Walenkiewicz, Radosław Sawicki (śpiew).

10. Biegła nam rzycejka, dzie bystra wodejka

Biegła nam rzycejka, dzie bystra wodejka, pod winem,
hej, pod winem, pod zielusieńkim barwinem.

A czym się wykupisz, na Dunaj, Kasieńko, pod winem.

hej, pod winem, pod zielusieńkim barwinem

A wykupię jo się rodzonem braciszkiem, pod winem.

hej, pod winem, pod zielusieńkim barwinem

A czym się wykupisz, na Dunaj, Kasieńko pod winem.

hej, pod winem, pod zielusieńkim barwinem
A wykupię jo się rodzoną mamusią, pod winem,
hej, pod winem, pod zielusieńkim barwinem
A czym się wykupisz, na Dunaj, Kasieńko pod winem.
hej, pod winem, pod zielusieńkim barwinem
A wykupię jo się rodzoną siostrzyczką, pod winem,
hej, pod winem, pod zielusieńkim barwinem
A czym się wykupisz, na Dunaj, Kasieńko, pod winem
hej, pod winem, pod zielusieńkim barwinem
A wykupię jo się swoim najmilejszym, pod winem
hej, pod winem, pod zielusieńkim barwinem.

Pow. biłgorajski. Źródło: Bartmiński, J. Hernas, Cz., red., *Kolędowanie na Lubelszczyźnie*, Wrocław 1986, s. 103.

Wyk. Piotr Dziwura (bębenek, śpiew), Adam Nowak (skrzypce, śpiew), Bartłomiej Wolf, Andrzej Walenkiewicz, Radosław Sawicki, Mikołaj Jarmakowski (śpiew).

11. *Na Dunaj, Maryś, rano po wodę, na Dunaj*

Na Dunaj, Maryś, rano po wodę, na Dunaj,
Na Dunaj, Maryś, rano po wodę, na Dunaj.
I to ze dwoma wiaderejkoma, na Dunaj,
na Dunaj, Maryś, rano po wodę, na Dunaj.
Zaczerpnęła, wionek puściła, na Dunaj,
Na Dunaj, Maryś, rano po wodę, na Dunaj.
A sama poszła krajem-dunajem, na Dunaj,
Na Dunaj, Maryś, rano po wodę, na Dunaj.
Napotkała se trzy rybułowy, na Dunaj,
Na Dunaj, Maryś, rano po wodę, na Dunaj.
A moi mili, łowcie mój wianek, na Dunaj,
Na Dunaj, Maryś, rano po wodę, na Dunaj.
A cóż nam będzie za zapłatejka, na Dunaj,
Na Dunaj, Maryś, rano po wodę, na Dunaj.
Jednemu będzie ruciany wianek, na Dunaj,

Na Dunaj, Maryś, rano po wodę, na Dunaj.
Drugiemu będzie srebny pierścionek, na Dunaj,
Na Dunaj, Maryś, rano po wodę, na Dunaj.
Trzeciemu będzie sama mułoda, na Dunaj,
Na Dunaj, Maryś, rano po wodę, na Dunaj.
A ta mułoda, jako jagoda, na Dunaj,
Na Dunaj, Maryś, rano po wodę, na Dunaj.
Krzążaj się krzążaj, nam kolędy szukaj, na Dunaj,
Na Dunaj, Maryś, rano po wodę, na Dunaj.
Idź do skrzynejki, licz złotóweczki, na Dunaj,
Na Dunaj, Maryś, rano po wodę, na Dunaj.
Posiąg za laske, zdyjm num kiełbaske, na Dunaj,
Na Dunaj, Maryś, rano po wodę, na Dunaj.
Posiąg do skrzyni, wyjm pułowe świni, na Dunaj,
Na Dunaj, Maryś, rano po wodę, na Dunaj.
Posiąg na półkę, zdejm chleba bułke, na Dunaj,
Na Dunaj, Maryś, rano po wodę, na Dunaj.
Na Dunaj tymu, co jest w tym domu, na Dunaj,
Na Dunaj, Maryś, rano po wodę, na Dunaj.
A Dunaj babce, co siedzi na ławce, na Dunaj,
Na Dunaj, Maryś, rano po wodę, na Dunaj.
Na Dunaj dziadkowi, co siedzi na stoli, na Dunaj,
Na Dunaj, Maryś, rano po wodę, na Dunaj.
Już my cie, Marysiu, wydunajowali, na Dunaj,
Na Dunaj, Maryś, rano po wodę, na Dunaj.
I na te zapusty kawalira dali, na Dunaj,
Na Dunaj, Maryś, rano po wodę, na Dunaj.

Iiii – haaaa!

Łukowa, pow. biłgorajski. Źródło: Bartmiński, J. Hernas, Cz., red., *Kolędowanie na Lubelszczyźnie*, Wrocław 1986, s. 105-106.

Wyk. Piotr Dziwura (bębenek, śpiew), Adam Nowak (skrzypce, śpiew), Bartłomiej Wolf, Andrzej Walenkiewicz, Radosław Sawicki, Mikołaj Jarmakowski (śpiew).

12. *Prała Kasiunia szułkowy chusty w Dunaju*

Prała Kasiunia szułkowy chusty w Dunaju,
oj, tam w Dunaju, przy zieleniutkim ruczaju.
Oj prała, prała, pierścionek zgubiła w Dunaju,
oj, tam w Dunaju, przy zieleniutkim ruczaju.
A przyszed do nij tatuniu jij, w Dunaju,
oj, tam w Dunaju, przy zieleniutkim ruczaju.
Chodź Kasiuniu, do dom, bu ci dawno wołam, w Dunaju,
oj, tam w Dunaju, przy zieleniutkim ruczaju.
Du domu ni pójde, aż pierścionek znajdy, w Dunaju,
oj, tam w Dunaju, przy zieleniutkim ruczaju.
Prała Kasiunia szułkowy chusty w Dunaju,
oj, tam w Dunaju, przy zieleniutkim ruczaju.
Oj prała, prała, pierścionek zgubiła w Dunaju,
oj, tam w Dunaju, przy zieleniutkim ruczaju.
Przyszła do niej mamunia jij, w Dunaju,
oj, tam w Dunaju, przy zieleniutkim ruczaju.
Chodź Kasiuniu, do dum, bu cie dawno wołam, w Dunaju,
oj, tam w Dunaju, przy zieleniutkim ruczaju.
Du domu ni pójde, aż pierścionek znajde w Dunaju,
oj, tam w Dunaju, przy zieleniutkim ruczaju.
Prała Kasiunia szułkowy chusty w Dunaju,
oj, tam w Dunaju, przy zieleniutkim ruczaju.
Oj prała, prała, pierścionek zgubiła w Dunaju,
oj, tam w Dunaju, przy zieleniutkim ruczaju.
Przyszła do nij siustrunia jij, w Dunaju,
oj, tam w Dunaju, przy zieleniutkim ruczaju.
Chodź siustruniu do dum, bu ci dawno wołam, w Dunaju,
oj, tam w Dunaju, przy zieleniutkim ruczaju.

Du domu ni pójde, aż pirścionyk znajdy w Dunaju,
oj, tam w Dunaju, przy zieleniutkim ruczaju.
Prała Kasiunia szułkowe chusty w Dunaju,
oj, tam w Dunaju, przy zieleniutkim ruczaju.
Oj prała, prała, pirścionek zgubiła w Dunaju,
oj, tam w Dunaju, przy zieleniutkim ruczaju.
A przyszed do niej miliuśki jij, w Dunaju,
oj, tam w Dunaju, przy zieleniutkim ruczaju.
Chodź, miluśka, do dóm, bu ci dawno wołam, w Dunaju,
oj, tam w Dunaju, przy zieleniutkim ruczaju.
I pirścionek znajszli, du domu poszli, w Dunaju,
oj, tam w Dunaju, przy zieleniutkim ruczaju.

Łubcze, pow. tomaszowski. Źródło: Bartmiński, J., red., *Polska pieśń i muzyka ludowa. Źródła i materiały. Tom 4: Lubelskie, cz. I: Pieśni i obrzędy doroczne*, Lublin 2011, s. 238-239.

Wyk. Piotr Dziwura, Mikołaj Jarmakowski, Adam Nowak, Bartłomiej Wolf, Andrzej Walenkiewicz, Radosław Sawicki (śpiew).

13. Cieczy ryczejka, bystra wodejka

Cieczy ryczejka, bystra wodejka,
tam pod winem, tam pod zielonym jaworem.
Młoda Kasiunia wody nabierała,
tam pod winem, tam pod zielonym jaworem.
I przyjechało trzy kawalirowie,
tam pod winem, tam pod zielonym jaworem.
Jidnemu było złotyj pierścianeczek,
tam pod winem, tam pod zielonym jaworem.
Drugiemu było ruciany wianeczek,
tam pod winem, tam pod zielonym jaworem.
Trzeciemu było nadobna Kasiunia,
tam pod winem, tam pod zielonym jaworem.

Łubcze, pow. tomaszowski. Źródło: Bartmiński, J. Hernas, Cz., red., *Kolędowanie na Lubelszczyźnie*, Wrocław 1986, s. 107.

Wyk. Mikołaj Jarmakowski, Piotr Dziwura, Adam Nowak, Bartłomiej Wolf, Andrzej Walenkiewicz, Radosław Sawicki (śpiew).

14. Oberek zmęczony po kolędzie

Wyk. Adam Nowak (skrzypce), Piotr Dziwura (bębenek), Mikołaj Jarmakowski (basy).

15. Na szczęście, na zdrowie na ten Nowy Rok

Na szczęście, na zdrowie na ten Nowy Rok.

Żeby wam się rodziła pszenica i groch.

W każdym kątku po dziesiątku,

w polu żyto i pszenica,

a na piecu dzieci kopica.

Ulów, pow. tomaszowski. Źródło: Bartmiński, J. Hernas, Cz., red., *Kolędowanie na Lubelszczyźnie*, Wrocław 1986, s. 68.

Wyk. Mikołaj Jarmakowski.

16. A u kogo to to to, nowe zilony

A u kogo to to to, nowe zilony,

ładnie zamiciony, hej, liluja!

Hej liluja!

U pana gospodarza nowa kumorejka,

na dwa okienejka, hej liluja!

Hej liluja!

A w tej kumorejcy dębowe łoży,

na dwa podnóży, hej liluja!

Hej liluja!

Na tym łózczechu Kasiunia pani,

sukineczka na ni, hej liluja!

Przed Jasienko-j pod okienko i zapukał,

hej liluja, Jasiunio braci,

nie pukaj, proszę ja ci,

hej liluja!

Łubcze, pow. tomaszowski. Źródło: Bartmiński, J. Hernas, Cz., red., *Kolędowanie na Lubelszczyźnie*, Wrocław 1986, s. 133.

Wyk. Alicja Małszycka.

17. *Ponad lasejkiem czarna chmurejka*

Ponad lasejkiem czarna chmurejka,
ponad to chmurejko jasny miesięczko.

Nie jest to miesięczek, Jasio wojowniczek,
wywojował sobie sto złotych jabłuszek.

Przyszła do niego matejka jego,
Jasiu, jagódeczko, daj mi jabłuszczo!

Jabłuszka nie dam, bo sam niewiele mam,
dla Marysi schowam.

Przyszed do niego tatunio jego:

Jasiu, jagódeczko, daj mi jabłuszczo!

Jabłuszczo nie dam, bo sam niewiele mam,
dla Marysi schowam.

Przyszła do niego siostrzyczka jego:

Jasiu, jagódeczko, daj mi jabłuszczo!

Jabłuszka nie dam, bo sam niewiele mam,
dla Marysi schowam.

Przyszed do niego braciszek jego,

Jasiu, jagódeczko, daj mi jabłuszczo!

Jabłuszka nie dam, bo sam niewiele mam,
dla Marysi schowam.

Przyszła do niego Marysia jego,

Jasiu, jagódeczko, daj mi jabłuszczo!

Jasińko skoczył, jabłuszka roztoczył,
Marysia skoczyła, jabłuszka stoczyła.

Wiemy, bo my wiemy, co ci darujemy,

Marysia ładniejka, do cie podobniejka.

Gorajec, pow. zamojski. Źródło: Bartmiński, J. Hernas, Cz., red., *Kolędowanie na Lubelszczyźnie*, Wrocław 1986, s. 130-131.

Wyk. Zofia Kaleta, Małgorzata Ciepłuch, Alicja Małszycka, Łucja Kamińska, Magdalena Zatorska (śpiew).

18. Przy poniedziałku, ^uo godzinie rannym, ^uo rannym

Przy poniedziałku, ^uo godzinie rannym, ^uo rannym,

chodzi Jasieńko po podwórku ubrany.

Ji opasuje jedwabny pasiczek po sobie,

już ci ja pojade, o mój tatuleńku, ^uod ciebie,

A gdzież ty mi się, mój syneczku, zabierasz?

W te dalekie strony, szukać sobie żony, dla siebie.

I założyli cisowe koniki wszystkie sześć,

Nadobny Jasieńko z wielkiego żalu nie mógł się.

I wyjechali na policzku, na pole,

u jego Marysie poroztwierane pokoje.

A on ci do tech pokoji wstępuje,

A Marysia go miodem i winem częstuje.

Gorajec, pow. zamojski. Źródło: Bartmiński, J. Hernas, Cz., red., *Kolędowanie na Lubelszczyźnie*, Wrocław 1986, s. 132-133.

Wyk. Zofia Kaleta, Małgorzata Ciepłuch, Alicja Małszycka, Łucja Kamińska, Magdalena Zatorska (śpiew).

19. Pód ókieniem stoi jawór, hej liluja, stoi jawor

Pód ókieniem stoi jawór, hej liluja, stoi jawor,

na jaworzy siedzi gołąb, hej liluja, siedzi gołąb.

Wyjszyd dó niego Jasiu braci, hej liluja, Jasiu braci,

zamierzeł si w niego strzylać, hej liluja, w niego strzylać.

Nie strzylajży, Jasiu braci, hej liluja, Jasiu braci,

ten wianuszyk wrócy ja ci, hej liluja, wrócy ja ci.

Nie strzylajży, Jasiu braci, pudarunyk ^uodam ja ci,

^uOddam ja ci zys wyj woli, hej liluja, dla Kasiuni ulubionyj.

Łubcze, pow. tomaszowski. Źródło: Bartmiński, J. Hernas, Cz., red., *Kolędowanie na Lubelszczyźnie*, Wrocław 1986, s. 127.

Wyk. Zofia Kaleta, Małgorzata Ciepłuch, Alicja Małszycka, Łucja Kamińska, Magdalena Zatorska (śpiew).

20. Przy studziencie, przy wodzianej

Przy studziencie, przy wodzianej,
Zjechało się trzech furmany,
Szczodry wieczór, boży wieczór.
Trzej Furmany, trzech królowie,
Szczodry wieczór, boży wieczór.
Jednemu było jaśniutkie słonejko,
Szczodry wieczór, boży wieczór,
Drugiemu było cichutki deszczejko.
Szczodry wieczór, boży wieczór,
Trzeciemu było złoty miesięczek,
Szczodry wieczór, boży wieczór.
Słonejko mówi – zejść ja w niedziele rano,
Wysusze ja ludziom siano,
Szczodry wieczór, boży wieczór.
Ludziom siano ji jarzyny,
Ji te wszystkie ozieminy,
Szczodry wieczór, boży wieczór.
Deszczejko mówi – zejść ja w niedziele rano,
Zamocze ja ludziom siano,
Szczodry wieczór, boży wieczór.
Ludziom siano ji jarzyny,
Ji te wszystkie ozieminy,
Szczodry wieczór, boży wieczór.
Miesięczek mówi – zejść w nocy o północy,
Oswiece ja bory, lasy,
Szczodry wieczór, boży wieczór.
Bory lasy i furmanom drogę,
Szczodry wieczór, boży wieczór.
Furmani jado, złoto wiezo i złote kielichy,
Szczodry wieczór, boży wieczór.

Któż to będzie pijał temi kielichami,

Szczodry wieczór, boży wieczór.

Sam Bóg Słońce ze Zorzami,

*I Zorzeńki ze gwiazdkami**,

Szczodry wieczór, boży wieczór.

Ruda Solska, pow. biłgorajski. Źródło: Adamowski, J., *Śpiewanejki moje... Najwybitniejsi śpiewacy ludowi Lubelszczyzny i ich repertuar, cz. 1*, Lublin 2003, s. 102.

Wyk. Zofia Kaleta, Małgorzata Ciepłuch, Alicja Małszycka, Łucja Kamińska, Magdalena Zatorska, Mikołaj Jarmakowski, Piotr Dziwura, Adam Nowak, Bartłomiej Wolf, Andrzej Walenkiewicz, Radosław Sawicki (śpiew).

*fragment rekonstruowany.

Płyta powstała w ramach projektu *Dunajowi – śladami najstarszych pieśni Słowian* wraz z zaproszonymi do niego członkiniami zespołu *Vatra – pieśni tradycyjne*.